



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Convocatoria específica para Centros Comunitarios de Extensión Universitaria (2014)

1. DENOMINACIÓN O TÍTULO DEL PROYECTO

Talleres itinerantes del Museo de Física.

2. SÍNTESIS DEL PROYECTO

El presente Proyecto apunta a consolidar, mejorar y ampliar las actividades de educación no formal que realiza el Museo de Física. Las mismas están dirigidas a los miembros de la comunidad y serán llevadas a cabo por medio de talleres itinerantes que incluyen charlas con demostraciones y actividades participativas, además de la realización de videos sobre la experiencia realizados por los protagonistas. Los contenidos abordados se presentan desde una perspectiva que remarca su relación con hechos de la vida cotidiana, su importancia a nivel tecnológico y su utilidad en la resolución de los problemas concretos de la sociedad actual. El Proyecto se plantea también como un ámbito de formación para los estudiantes universitarios, pues facilita el diálogo con toda la comunidad, con énfasis en aquellos sectores que habitualmente no tienen contacto con el ambiente universitario.

3. CENTROS COMUNITARIOS DE EXTENSION UNIVERSITARIA

CENTRO COMUNITARIO DE EXTENSION UNIVERSITARIA N°6 "EL MERCADITO" (119 Y 519)

Nombre: "El Mercadito". Proyecto Educación y Promoción de Derechos en los Barrios La Unión y El Mercadito de La Plata.

Dirección: 119 y 519

Responsables: María Eugenia Rausky y Belén Cafiero

4. UNIDAD/ES ACADÉMICA/S QUE INTERVIENEN

Facultad de Ciencias Exactas

5. UNIDAD EJECUTORA

Facultad de Ciencias Exactas

| |
|--|
| |
|--|

| |
|--|
| 6. IDENTIFICACIÓN DEL/LOS DESTINATARIOS CENTRO COMUNITARIO DE EXTENSION UNIVERSITARIA N°6 “EL MERCADITO” |
|--|

| |
|--|
| 7. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA (Especificar el/los CCEU en los cuales se localiza la propuesta. Se destaca que el proyecto podrá ser implementado en cualquiera de la organizaciones pertenecientes a la red de instituciones locales) Calle 119 y 519 |
|--|

| |
|--|
| 8. RESPONSABLE/S DEL PROYECTO DIRECTOR: Dra. María Cecilia von Reichenbach CO-DIRECTOR: COORDINADOR/ES: Mus. Mariana Santamaría |
|--|

| 9. EQUIPO DE TRABAJO | | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|---|--------------------------|
| Nombre | Carrera Universitaria / Especialidad | Cargo | Actividades Individuales |
| Dra. María Cecilia von Reichenbach | Física | Profesor adjunto interino | Director |
| Mariana Santamaría | Museóloga | Ayudante Diplomado de extensión semidedicación | Coordinador |
| Dra. Paula Bergero | Física | Ayudante diplomado rentado | Docente |
| María Florencia Cabana | Profesora de Física y matemáticas | Ayudante Diplomado del Programa de Mejoramiento de la Enseñanza | Docente |
| Emanuel Fragapane | Física médica | Becario exp. Laboral y Ayudante alumno del Programa de Mejoramiento de la | Docente |

| | | | |
|-------------------------|--------------------------|--|---------|
| | | Enseñanza | |
| Rafaela Paladini | Física Médica | Ayudante alumno del Programa de Mejoramiento de la Enseñanza | Docente |
| Emilia Deeglise | Lic. Física Médica | Ayudante alumno del Programa de Mejoramiento de la Enseñanza | Docente |
| Mercedes Leoz | Física Médica | Ayudante alumno del Programa de Mejoramiento de la Enseñanza | Docente |
| Rodrigo Conte | Matemática | Ayudante alumno de extensión | Docente |
| Belén A. Rios Mazzaglia | Comunicación audiovisual | Ayudante carrera de comunicación audiovisual | Docente |

10. ORGANIZACIONES CO-PARTÍCIPES (SI CORRESPONDE)

11. RELEVANCIA Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO (Especificar sobre qué problema tomado del Anexo Areas de Vacancias se fundamenta la propuesta) (**máximo 400 palabras**)

Este proyecto pretende intervenir específicamente en dos áreas de vacancia: la ausencia de dispositivos de capacitación participativos para los jóvenes que concurren al centro y atender a través de los talleres de ciencia, la vulneración del derecho del niño respecto a escasez o ausencia de espacios de juego, creatividad, actividades recreativas y deportivas.

Se intenta aprovechar la curiosidad, la capacidad de asombro y la predisposición al juego. Esta intención contribuye a generar un clima informal y divertido. Un matiz especial de estas visitas es que la mayoría de estos niños no conoce a la Universidad, o no la concibe como un lugar donde se investiga y se enseña. En el transcurso de nuestra conversación se presenta a la institución y su función de formación de profesionales y como lugar de desarrollo de ciencia básica y aplicada. Se hace especial hincapié en el rol de la ciencia y la tecnología como promotoras del mejoramiento de la calidad de vida.

12. OBJETIVOS Y RESULTADOS

Objetivo General:

(Dirección y delimita que se va a hacer con el proyecto. Engloba los objetivos específicos)

Generales

- Actuar como vínculo entre la universidad y la comunidad, ofreciendo alternativas de educación no formal dirigidas a grupos de diversas edades, niveles culturales y

económicos y necesidades.

- Continuar y ampliar la labor de divulgación de la Física que el Museo desarrolla desde hace catorce años, promoviendo una visión de ciencia y tecnología comprometida con la comunidad.
- Fomentar el interés y curiosidad por las ciencias generando un ambiente distendido, participativo e interactivo.

Objetivos Específicos:

(Son los que permiten operativizar el objetivo general)

- Continuar con la formación de estudiantes en extensión universitaria para la comunicación social de la ciencia abordada con un enfoque no formal.
- Promover un aprendizaje significativo sobre la naturaleza y los fenómenos físicos como el magnetismo, la electricidad, las ondas, etc.
- Reflexionar sobre la influencia de la ciencia y la tecnología en la vida de los ciudadanos y su repercusión en el medio ambiente.
- Acercar a la comunidad a las actividades científicas desarrolladas en la universidad.
- Lograr una mejor disposición al aprendizaje de la ciencia en general.

Resultados esperados:

(Son los productos que deben generarse para alcanzar los objetivos propuestos)

Esperamos mantener al Museo como referencia consolidada en educación y divulgación en Física para el ámbito educativo y social de la zona de La Plata y contribuir a la formación integral de los estudiantes en docencia, investigación y extensión relacionada con la física y su comunicación a la comunidad extra universitaria. Se espera poder brindar un servicio a la comunidad a través de las clases no formales y actividades participativas desarrolladas en los Talleres itinerantes, que fomenten y estimulen el acercamiento a la ciencia vinculándola con la vida cotidiana.

Indicadores de progreso y logro:

- Realización de encuentros en el Centro comunitario y recepción de grupos en el Museo.
- Análisis del impacto generado en la comunidad anfitriona y grado de respuesta a su problemática particular.
- Análisis del impacto al interior del equipo y generación de nuevas propuestas superadoras.

13. METODOLOGÍA

A través de talleres participativos desarrollados por el equipo interdisciplinario del Museo de Física, se realizarán actividades en la comunidad sobre distintos temas de física. Se concretarán jornadas en el centro comunitario y también se los traerá al Museo para fortalecer el vínculo entre la universidad y la comunidad. Posteriormente a cada encuentro se realizará una jornada de registro audiovisual, que permitirá reunir las experiencias del taller en un video que será publicado en la web. Se capacitarán estudiantes en educación no formal para la

comunicación social de la ciencia. Se hará una evaluación conjunta para determinar los logros alcanzados y elaborar nuevas propuestas.

14. ACTIVIDADES

- a) Preparación de los talleres de “cocinas solares” con docentes del Museo y estudiantes de la convocatoria anual del Museo para comunicación social e las ciencias.
- b) Realización de Talleres en el Centro consistentes en experiencias de física con demostraciones y actividades participativas sobre diversos temas.
- c) Recepción de visitantes en el Museo de Física en la Facultad de Ciencias Exactas.
- d) Evaluación parcial.
- e) Preparación de los talleres de “método científico” con docentes del Museo y estudiantes de la convocatoria anual del Museo para comunicación social e las ciencias.
- f) Realización de Talleres en el Centro consistentes en experiencias de física con demostraciones y actividades participativas sobre diversos temas.
- g) Recepción de visitantes en el Museo de Física en la Facultad de Ciencias Exactas.
- h) Evaluación conjunta.

15. DURACIÓN DEL PROYECTO Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| Actividad | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| A | x | x | | | | | | | | | | |
| B | | | x | | x | | | | | | | |
| C | | | | x | | x | | | | | | |
| D | | | | | | x | | | | | | |
| E | | | | | | | x | x | | | | |
| F | | | | | | | | | x | | x | |
| G | | | | | | | | | | x | | x |
| H | | | | | | | | | | | | x |

16. BIBLIOGRAFÍA

-“Los Centros Comunitarios de Extensión Universitaria. Una apuesta al fortalecimiento de los lazos sociales en el territorio”. Encuentro de Redes interinstitucionales y Organizaciones Sociales. Bonicatto María, Bermudez Lorena y Stanley Paola.

-“La Educación en los Museos”. Silvia Alderoqui | Constanza Pedersoli. editorial: Paidós

-“De la extensión a las prácticas integrales”. Humberto Tommasino, Agustín Cano, Diego Castro, Carlos Santos y Felipe Stevenazzi. Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio, Universidad de la República.

-“Museos de Ciencias en Argentina: desafíos y propuestas”. von Reichenbach, Paula Bergero, Ariel Alvarez, Juan Cruz Moreno.1º Congreso Nacional de Museos Universitarios. La Plata, Argentina 2010.

-“El museo de Física como vínculo entre extensión y docencia formal”, von Reichenbach, C.; Cabana M.F.; Bergero, P. y “El Museo replicado” von Reichenbach, C.; Cabana M.F.; Bergero, P.I Encuentro de Museos Universitarios de Iberoamérica y II Encuentro de Museos Universitarios del Mercosur. 23, 24 y 25 de noviembre de 2011.Santa Fe, Argentina

17. FINANCIAMIENTO Y PRESUPUESTO

La Dirección General de Políticas Sociales de la UNLP **garantizará** con fondos propios los **gastos relacionados a transporte, seguros, material de librería, útiles didácticos y elementos audiovisuales**. Asimismo pondrá a disposición una oficina con dos computadoras, teléfono, lugar de reuniones, equipamiento multimedia para ser utilizado en forma compartida por los diferentes equipos y los espacios físicos y equipamientos de los CCEU y/o organizaciones sociales contraparte de los que se encuentran en proceso de conformación. Además de los gastos garantizados que se mencionan anteriormente, el presupuesto podrá contemplar bienes de uso previstos por la normativa vigente para la Convocatoria Ordinaria 2013 de Proyectos de Extensión que sean pertinentes al proyecto presentado por un monto máximo de \$ 5000 el que será otorgado por única vez.

| Rubro | DESCRIPCION | MARCA | CANTIDAD |
|--------------------------------|---|---------|---|
| GARANTIZADO POR DGPS | | | |
| Transporte | - Combis del Centro a la Facultad de Cs. Ex. | | 4 viajes |
| | - Viajes de la Facultad al Centro | | 4 viajes |
| Seguros | Correspondientes a las 4 salidas de los Centros | | 4 |
| Material de Librería | Papel Papel afiche Cartón Fibras /fibrones Papel de aluminio Pegamento Tijeras reglas Cintas de papel Hilo Papel de cobre | | Cantidad necesaria para los 4 talleres. |
| Utiles didácticos | Folletos, material didáctico y moldes | | Cantidad necesaria para los 4 talleres. |
| Elementos audiovisuales | Notebook, cañon y pantalla. | | |
| HASTA 5000 \$ | Tablet* | Samsung | 1 |

| | | | |
|----------------------------|--|--|--|
| Otros (especificar) | | | |
|----------------------------|--|--|--|

* Para registro audiovisual de los talleres y aplicaciones de realidad aumentada.

18. SOSTENIBILIDAD / REPLICABILIDAD DEL PROYECTO (si corresponde):

El Museo funciona desde 1998, gracias a subsidios de la Facultad de Ciencias Exactas, la Fundación Antorchas, y la Asociación Física Argentina. Los cargos docentes son provistos por el Departamento de Física y la Secretaría de extensión de la Facultad de Ciencias Exactas, y las pasantías por la Fundación Ciencias Exactas.

Durante este tiempo ha recibido visitas que incluyen grupos de nivel preescolar, EGB, Polimodal, terciarios, universitarios, grupos especiales y visitantes ocasionales, provenientes de La Plata, Ensenada, Berisso, City Bell, Los Hornos, Villa Elisa, Florencio Varela, Florida, Berazategui, Etcheverry, Lezama, El Rincón, Gualeguaychú, Bahía Blanca, Capital Federal, Lobos, Las Flores, Tandil, Ezpeleta, Avellaneda, etc. Han sido recibidos grupos de diversa condición cultural y económica. En particular, han concurrido grupos de sectores habitualmente marginados en este tipo de actividades culturales, tales como los provenientes de varias Casas del Niño y de Hogares de adolescentes, y personas con diversas discapacidades.

En muchos grupos de visitantes, la visita al Museo ha movilizado a docentes y alumnos a realizar sus propias experiencias en Física, y posteriormente a exhibirlas en exposición o en forma interactiva en muestras en las que participan otros compañeros y las familias.

19 . AUTOEVALUACIÓN. Los méritos principales de este proyecto radican en...

(Identificar **DOS** aspectos y explicar en un máximo de 50 palabras)

Se propone actuar como vínculo entre la universidad y la comunidad del Centro ofreciendo alternativas de educación no formal dirigidas a grupos de diversas edades, niveles culturales, económicos y con necesidades especiales.

Se ofrece una alternativa innovadora en la educación en ciencias, estimulante y atractiva, que aporta al cambio en la enseñanza de la ciencia para los docentes y extensionistas en formación.

Se adjunta CV del director, co-director y co-ordinador/es (según corresponda).

Se adjunta página/s de firma de Instituciones interesadas en el proyecto.

Firma y aclaración del director del proyecto