



La ciencia ficción

como medio de comunicación de la ciencia:

FRANKENSTEIN en el Museo de Física.

Mariana Santamaría - Facultad de Ciencias Exactas. UNLP

La Noche de los Museos, de la ciudad de La Plata, convoca anualmente a un público masivo que nos desafía a pensar en comunicar nuestra misión y patrimonio en formas que van más allá de la mera presentación y exhibición de la colección.

En 2014 se trabajó en base a la literatura de ciencia ficción como disparadora del tema del espectáculo que presentamos titulado: "Noche de monstruos, la criatura de Victor Frankenstein".

Bajo este tema se desarrollaron un grupo de actividades artísticas, científicas y multimediales que vinculaban la novela "Frankenstein" de Mary Shelley, con el contexto histórico, la divulgación de la ciencia, diversos fenómenos físicos y los avances tecnológicos. Para abordar esta actividad de comunicación de la ciencia nos hicimos varias preguntas:



LOS MEDIOS

¿Qué medios usar para enriquecer esta actividad de difusión?

Recursos literarios y teatrales

Recursos audiovisuales

Incorporación de la música en vivo

Demostraciones y experiencias de física

Exposición de instrumentos patrimoniales



EL EQUIPO

¿Con quiénes conformar un equipo multidisciplinario?

Doctores/Licenciados en Ciencias Exactas

Estudiantes de ciencias exactas y sociales

Museólogos, archivistas y conservadores

Músicos y actores

Miembros de Mundo Nuevo (centro interactivo de ciencias)

ACTIVIDADES



¿Qué actividades desarrollar para llegar a un público amplio?

Espectáculo teatral multimedial

Exposición y experiencias en el Museo

Stands de maquillaje y moco de Frankenstein

Mesas para dibujar y colorear

Módulos interactivos del Programa Mundo Nuevo

CONCLUSIONES

Si bien las exposiciones son consideradas el clásico medio de difusión de los museos, también se pueden valer de otras herramientas de difusión para comunicar su patrimonio de manera innovadora y atractiva a visitantes de todas las edades y con intereses diversos. El trabajo multidisciplinar y la elaboración de espectáculos relacionados con la ciencia ficción, ha traído beneficios tanto hacia lo interno como hacia lo externo del Museo, generado un crecimiento del público asistente y mayor riqueza en los contenidos de los shows que se nutren de la literatura, la música, el arte y la ciencia.