

Universidad Nacional de La Plata
Secretaría de Extensión Universitaria
Prosecretaría de Políticas Sociales

INFORME DE AVANCE

1. Denominación o título del proyecto: **Talleres itinerantes del Museo de Física.**

2. Síntesis del proyecto (transcribir de la presentación)

El presente Proyecto apunta a consolidar, mejorar y ampliar las actividades de educación no formal que realiza el Museo de Física. Las mismas están dirigidas a los miembros de la comunidad y serán llevadas a cabo por medio de talleres itinerantes que incluyen charlas con demostraciones y actividades participativas, además de la realización de videos sobre la experiencia realizados por los protagonistas. Los contenidos abordados se presentan desde una perspectiva que remarca su relación con hechos de la vida cotidiana, su importancia a nivel tecnológico y su utilidad en la resolución de los problemas concretos de la sociedad actual. El Proyecto se plantea también como un ámbito de formación para los estudiantes universitarios, pues facilita el diálogo con toda la comunidad, con énfasis en aquellos sectores que habitualmente no tienen contacto con el ambiente universitario.

3. Área temática: Educación

4. Unidad Ejecutora del Proyecto: Facultad de Ciencias Exactas

5. Unidades Académicas que intervienen: Facultad de Ciencias Exactas

6. Fecha de inicio de las actividades: abril de 2014

7. Equipo de trabajo (agregar filas según corresponda):

Nombre	Rol	Continúa? (SI / NO)
Dra. María Cecilia von Reichenbach	Directora	SI
Mariana Santamaría	Coordinadora	SI
María Florencia Cabana	Docente (Profesora de Física y matemáticas)	SI
Emanuel Fragapane	Docente (Estudiante de Física médica)	SI
Rafaela Paladini	Docente (Estudiante de Física médica)	NO*
Emilia Deleglise	Docente (Estudiante de Física médica)	NO*
Mercedes Leoz	Docente (Estudiante de Física médica)	SI
Rodrigo Conte	Docente (Profesor de matemáticas)	SI
Belén A. Rios Mazzaglia	Comunicación audiovisual	SI
Flavia Villordo**	Docente (estudiante de Física)	SI
Martín Lasarte**	Docente (estudiante de Física)	SI
Paula Bergero	Docente (Doc. en Física)	SI

Aclaraciones:

* Tanto Rafaela Paladini como Emilia Deleglise tuvieron que retirarse del proyecto debido a sus licencias por trastornos en el embarazo.

** Flavia Villordo y Martín Lasarte se sumaron al proyecto para suplantar a las dos docentes con licencia, de esta manera el equipo se mantiene con la misma cantidad de integrantes garantizando la continuidad del mismo.

8. Actividades programadas originalmente hasta la fecha de presentación del informe (agregar filas según corresponda):

Actividad	Realizada? (Fecha / NO)
a) Preparación de los talleres de "cocinas solares"* con docentes del Museo y estudiantes de la convocatoria anual del Museo para comunicación social e las ciencias.	Mayo / SI
b) Realización de Talleres en el Centro consistentes en experiencias de física con demostraciones y actividades participativas sobre diversos temas.	Abril / SI
c) Recepción de visitantes en el Museo de Física en la Facultad de Ciencias Exactas.	Junio/SI
d) Evaluación parcial.	Julio/SI
e) Preparación de los talleres de "método científico"* con docentes del Museo y estudiantes de la convocatoria anual del Museo para comunicación social de las ciencias.	Agosto / SI
f) Realización de Talleres en el Centro consistentes en experiencias de física con demostraciones y actividades participativas sobre diversos temas.	Septiembre / SI
g) Recepción de visitantes en el Museo de Física en la Facultad de Ciencias Exactas.**	Octubre / SI
h) Evaluación conjunta.	Diciembre / NO

Aclaraciones:

* Debido a las edades variadas de los chicos que asisten al centro se optó en un diagnóstico inicial por cambiar los temas de los Talleres por "Taller de materiales", "Taller de electricidad", "Taller de magnetismo" y "Taller de sonido" porque a través de ellos se podían abordar temas de la física, la vida cotidiana y eran accesibles a distintas edades.

** En lugar de recibirlos en la Sala del Museo en la Facultad, en esta ocasión se recibió a los chicos en las instalaciones de la Fundación OSDE que trabaja en colaboración hace muchos años con el Museo en actividades de Talleres y divulgación.

Aún queda pendiente la realización de un video documental, la evaluación conjunta y la rendición contable para poder dar cierre al proyecto y realizar el informe final.

9. Resultados

Se realizaron dos talleres en el centro comunitario, uno en la sala del Museo de Física y uno en la Fundación Osde.

Hay diversas cuestiones positivas para señalar:

- El diálogo fluido entre los coordinadores del centro y los docentes del Museo.
- El trabajo previo de los coordinadores del centro que permitió facilitar la asistencia de los niños, la participación, el orden y la continuación de las actividades.

- En cuanto al desarrollo de los talleres consideramos que han respondido a las necesidades planteadas de generar un espacio de juego y creatividad porque se han logrado ambientes informales donde los niños se animaron a jugar con los materiales presentados y a innovar sobre ellos utilizando lo aprendido y proponiendo cosas nuevas. Por otra parte, se lograron aprendizajes básicos de ciencias mediante el juego y la construcción de instrumentos sencillos. En todos los casos, los niños fabricaron sus propios instrumentos y se llevaron materiales a sus hogares para seguir jugando (muchos de ellos manifestaron haberlo hecho).

Como desafío se puede plantear la diversidad de la edad de los niños (entre 4 a 12 años) que nos obligó a ser creativos en la forma de trabajar con ellos, desde el diálogo y la forma de plantear el taller hasta en la construcción de instrumentos debido a las diferentes capacidades motrices y necesidad de tiempos. Aunque pudimos comprobar el compañerismo entre los niños que hizo que se fueran ayudando unos a otros.

Los inconvenientes a los que nos enfrentamos fueron, en primer lugar, a que no todos los integrantes del proyecto pudieron asistir a los talleres por incompatibilidad horaria ya que debimos respetar el momento en que habitualmente los niños se encontraban en el centro y por licencias sanitarias. Por otro lado, la imposibilidad de movilizar instrumentos patrimoniales limitó la riqueza de los experimentos de los talleres. Sería positivo contar con material de demostración no patrimonial más allá de los construidos por nosotros de manera casera.

10. Otros

Agregue aquí comentarios y/o testimonios y/o resumen de feedback recibido a la fecha.
NO adjunte copias. Reserve los documentos originales para el informe final.

Fecha de presentación:

Firma y aclaración: